

BON WEEK-END

Louis Soubeyran  
10 Place Saint Bruno  
38000 GRENOBLE  
l.soubeyran@free.fr  
0476497751  
0675204075

1 EXT. FIN D'APRÈS-MIDI - RUE 1

Un petit immeuble dans un quartier résidentiel, en fin d'après-midi.

2 INT. FIN D'APRÈS-MIDI - SALON APPARTEMENT 2

Dans le salon, sur le canapé, THOMAS et KEVIN, deux adolescents de 16 ans, sont devant la télé en train de jouer à la console - nous ne voyons pas l'écran, mais la musique du jeu vidéo évoque un univers inoffensif à la Super Mario.

Ils discutent tout en jouant.

THOMAS  
Vas-y, chope le champignon!

KEVIN  
Ça va, je sais!  
(un temps)  
Et au fait, ils rentrent quand tes parents?

THOMAS  
Pas avant demain soir!

KEVIN  
Ouuuh ça sent la petite soirée, ça!

Thomas semble gêné.

KEVIN  
Ben quoi?

THOMAS  
Ben ça va pas être possible, ce soir y a Laura qui vient...

Kevin secoue la tête, déçu.

KEVIN  
Ah ouais, alors tu vas laisser tomber tes potes pour cette connasse?

Thomas, choqué par ce qu'il vient d'entendre, se tourne vers Kevin.

THOMAS  
Va te faire foutre! C'est pas une connasse!

(CONTINUED)

KEVIN

Qu'est-ce que tu fous là, tu vas nous faire perdre!

THOMAS

Retire tout de suite ce que t'a dit, c'est PAS une connasse!

KEVIN

C'est bon je retire, calme toi.

Thomas lâche Kevin mais on sent que la colère l'habite toujours.

Les deux amis fixent l'écran, l'air sombre.

Kevin a un petit rictus au coin des lèvres.

Ils continuent à jouer quelques secondes puis...

KEVIN

T'as raison c'est pas une connasse... C'est une salope !

THOMAS

QUOI?!!

Thomas, soudain hystérique, laisse tomber son joystick et se jette féroce sur Kevin.

Kevin est désemparé par l'intensité de la colère de Thomas - il ne l'avait pas prévue aussi féroce.

Thomas fait des moulinets avec ses bras pour frapper Kevin de toutes parts.

KEVIN

Arrête! Mais arrête, qu'est-ce que tu fous?!! JE DÉCONNAIS, PUTAIN!

Kevin pare les coups comme il peut, et commence à taper Thomas avec son joystick, qu'il n'a toujours pas lâché.

La bagarre a l'aspect chaotique et désordonné d'un combat de petits enfants.

Thomas essaye de frapper Kevin au visage, mais Kevin a eu le temps de se ressaisir et parvient à neutraliser les poings de Thomas.

KEVIN

OH MAIS TU VAS TE CALMER!

(CONTINUED)

Thomas lutte pour sortir ses poings de la prise de Kevin - son regard est de plus en plus noir, sa colère continue à monter à l'intérieur.

THOMAS  
RETIRE CE QUE T'AS DIT!

KEVIN  
JE RETIRE RIEN, VA TE FAIRE FOUTRE!

Thomas se dégage brusquement et frappe Kevin au visage.

Kevin accuse le coup... et frappe à son tour Thomas.

La colère de Thomas culmine - il pousse un cri de guerre effrayant et laisse partir toute son adrénaline dans un nouveau coup de poing.

La main de Thomas loupe la mâchoire de Kevin et vient frapper violemment sa gorge - on entend un bruit d'os qui se brise.

Kevin part en arrière et tombe assis sur le canapé, agonisant, remontant ses mains sur sa gorge brisée.

Thomas, l'air étonné, le regarde s'étouffer, l'air étonné.

THOMAS  
Allez arrête tes conneries, c'est bon...

Kevin pousse un long râle... et se fige.

Il ne bouge plus du tout.

Thomas n'ose pas encore croire ce qu'il voit. Il s'impatiente et secoue Kevin avec le pied.

THOMAS  
Oh je te parle!

Aucune réaction.

Thomas réalise brusquement *qu'il vient de tuer son ami.*

3 INT. NUIT - COULOIR APPARTEMENT

3

Thomas attend assis par terre contre le mur du couloir - il a eu besoin de mettre de la distance entre lui et le cadavre.

(CONTINUED)

On entend, en provenance du salon, la bande-son du jeu vidéo qui continue à tourner dans le vide - le son de la musique joyeuse à la Super Mario contraste fortement avec le cauchemar qu'est en train de vivre Thomas.

Du couloir, Thomas regarde anxieusement la tête du cadavre de Kevin, qui dépasse du canapé.

THOMAS  
Kevin?

Pas de réaction.

THOMAS  
KEVIN!

Toujours rien.

Thomas commence à avancer prudemment vers le canapé... Quand soudain, la sonnette d'entrée retentit au bout du couloir, et Thomas sursaute - c'est apparemment le signal qu'il attendait de tout son être.

La porte d'entrée s'ouvre en grand, révélant LAURA, une adolescente du même âge que Thomas, tout sourire.

LAURA  
Salut!

Laura voit que Thomas est dans tous ses états, et son sourire s'efface.

LAURA  
Ça va?

THOMAS  
Je... je...

Thomas n'arrive pas à s'expliquer.

Thomas relève les yeux vers Laura, soudain terrorisé, et manque de se liquéfier sur place.

Laura remarque la tête de Kevin qui dépasse du canapé.

LAURA  
(chuchotant et d'un air  
de 'gou^te')  
C'est Kevin? Mais qu'est-ce qu'il  
fout là? Tu lui a pas dit qu'on  
passait la soirée ensemble?

THOMAS

Je... il...

Laura s'approche du canapé pour faire face à Kevin.

Thomas la suit, luttant toujours pour sortir une explication.

LAURA

Kevin, va falloir que tu dégages,  
c'était pas prévu que...

Laura s'interrompt, remarquant que Kevin est immobile, les yeux grands ouverts.

LAURA

Mais qu'est-ce que vous avez foutu?  
Vous avez fumé du crack ou quoi?

THOMAS

Non, c'est... on...

Laura secoue Kevin... toujours aucune réaction.

Laura a peur de comprendre... et pose sa main sur le cou de Kevin pour vérifier son pouls, met un doigt sous ses narines pour vérifier s'il respire.

LAURA

Mais... il est...

Laura recule, horrifiée.

En voyant sa réaction, Thomas comprend:

THOMAS

Il est mort, c'est ça?

Laura est tellement stupéfaite qu'elle n'arrive pas à détacher ses yeux du cadavre de Kevin. Long silence.

LAURA

Qu'est-ce qui s'est passé?

THOMAS

(paniqué)

C'est pas ma faute, il a bougé  
et... et... J'ai... j'ai pas fait  
exprès.

Laura doit se faire violence pour détacher son regard du cadavre et se tourner vers Thomas.

(CONTINUED)

Thomas ne sait pas comment interpréter son regard stupéfait et commence à s'énervé :

THOMAS  
QUOI, TU ME CROIS PAS C'EST ÇA?

Laura recule, effrayée par Thomas - elle redoute sans doute qu'il ait un nouvel accès de violence.

Elle acquiesce en hochant la tête, lui donnant raison pour qu'il se calme :

LAURA  
Non, t'as pas fait exprès.

Thomas enchaîne avec une petite voix :

THOMAS  
Je suis dans la merde...

Puis il hausse le ton en donnant un coup de pied dans une chaise :

THOMAS  
JE SUIS VRAIMENT DANS LA MERDE  
PUTAIN!

Laura essaye de se raccrocher à quelque chose de rationnel.

LAURA  
OK je te crois, t'énervé pas...  
C'est juste un cadavre. Faut le  
faire disparaître, c'est tout.

4 INT. NUIT - CUISINE APPARTEMENT

4

Laura sort son Smartphone et commence à pianoter sur le clavier, Thomas complètement désemparé à côté d'elle.

Sur l'écran du Smartphone, les mots SERIAL KILLER apparaissent dans le moteur de recherche *Gogol*.

LAURA  
*Encyclopédie online des serial  
killers. On devrait bien trouver un  
truc là-dedans... Alors...  
attends...*

Thomas se laisse tomber sur une chaise en soupirant, se prend la tête entre les mains - il voudrait que tout ça soit déjà fini.

(CONTINUED)

Laura, concentrée, clique et re-clique, fait défiler du texte rapidement, jusqu'à ce qu'elle trouve ce qu'elle cherchait.

LAURA  
Voilà, c'est ça! De l'acide  
chlorhydrique! On va dissoudre le  
corps comme dans Breaking Bad!

Laura farfouille sous l'évier de la cuisine, sortant différentes bouteilles - white spirit, eau de javel...

Thomas la regarde, de plus en plus étonné par son excitation extrême, qui ressemblerait presque à de la bonne humeur.

Laura sort du placard une bouteille de Destop.

LAURA  
YESSS! Je suis sûre que ça va  
marcher.

Thomas ne sait pas quoi dire, complètement perdu. La situation lui paraît de plus en plus irréelle.

5 INT. NUIT - COULOIR APPARTEMENT 5

Laura et Thomas tiennent chacun un bras du cadavre de Kevin, le traînant dans le couloir, lui faisant passer la porte de la salle de bain.

6 INT. NUIT - SALLE DE BAIN APPARTEMENT 6

Laura et Thomas font basculer le cadavre de Kevin dans la baignoire.

Laura prend dans sa main la bouteille d'acide, et lance un regard excité à Thomas.

LAURA  
On essaye?

Laura verse délicatement le contenu de la bouteille sur le cadavre - qui est toujours HORS CHAMP.

Thomas retient son souffle.

On entend un bruit peu ragoûtant de décomposition de chair.

Les regards de Laura et Thomas se figent, hallucinés, devant le terrible spectacle - toujours invisible pour nous.

(CONTINUED)

Thomas passe vite de l'étonnement à l'écœurement le plus total.

Laura passe de l'étonnement à la fascination la plus totale, ses yeux suivant les différentes transformations qui sont en train de s'opérer sur les traits de Kevin.

LAURA  
(d'un air fasciné)  
Regarde la peau de sa joue comme  
elle se de'colle... C'est de'gueu

Regarde son œil, on dirait qu'il se  
mélange avec sa joue...

Thomas plaque sa main sur sa bouche et se précipite hors de la pièce.

THOMAS  
MMMMMPF!

Laura le regarde partir en secouant la tête - et pète un plomb.

LAURA  
MAIS T'ES VRAIMENT QU'UNE TAPETTE!  
C'EST DÉJÀ MOI QUI T'AIDE À  
RATTRAPER TES CONNERIES, ET  
MAINTENANT IL FAUT QUE JE ME TAPE  
TOUT LE BOULOT TOUTE SEULE?!!

Alors qu'on entend Thomas vomir dans les toilettes, Laura, très contrariée, tourne à nouveau son regard vers le cadavre - qui continue à se liquéfier bruyamment hors-champ.

Laura soulève la bouteille d'acide pour vérifier ce qu'il reste dedans et soupire.

LAURA  
C'est sûr, on en aura jamais assez,  
faut trouver autre chose.

7 INT. NUIT - TOILETTES APPARTEMENT

7

Thomas finit de vomir, la tête dans la cuvette des toilettes, se redresse, tire la chasse, sort des toilettes, avance dans le couloir...

8 INT. NUIT - CUISINE APPARTEMENT

8

... et arrive dans la cuisine où il découvre Laura, penchée au-dessus d'un tiroir dont elle sort plusieurs grands couteaux pour comparer leur taille.

Thomas regarde Laura faire, le regard vitreux - il semble comme engourdi, anesthésié, en pilote automatique.

Laura sort un hachoir du tiroir, l'inspecte... puis voit quelque chose dans le tiroir qui semble VRAIMENT intéressant.

Elle repose le hachoir avec une moue dédaigneuse et relève vers son visage un COUTEAU ÉLECTRIQUE.

Laura se tourne vers Thomas pour lui montrer le couteau électrique, fière de sa découverte.

LAURA

C'est parfait ça, non?

Thomas ne sait pas quoi répondre - il a toujours l'impression de vivre un cauchemar.

LAURA

T'as une bâche en plastique?

THOMAS

Pourquoi?

LAURA

Attends c'est un truc de base, t'as jamais regardé *Dexter*?

9 INT. NUIT - GARAGE

9

Laura et Thomas cherchent du matériel dans le garage avec une lampe torche.

Laura voit une BÂCHE EN PLASTIQUE et des SACS POUBELLE.

LAURA

Là!

10 INT. NUIT - SALLE DE BAIN APPARTEMENT

10

Laura et Thomas protègent le sol et les murs de la salle de bains avec la bâche et les sacs poubelle.

Laura et Thomas finissent d'enfiler des masques de plongée, des K-Way et des gants Mapa - Laura a vraiment tout prévu, à croire qu'elle a fait ça toute sa vie.

11 INT. NUIT - SALLE DE BAIN APPARTEMENT 11

Laura branche le couteau électrique et le tend à Thomas avec un air autoritaire.

LAURA  
Allez.

THOMAS  
Attends, pourquoi ce serait  
forcément moi?

LAURA  
Ah ben c'est toi qui l'a tué quand  
même!

Thomas soupire et prend le couteau électrique.

Il allume le couteau électrique, dirige son regard vers le cadavre de Kevin et...

LE CADAVRE DE KEVIN A LES YEUX OUVERTS... ET FAIT UN CLIN D'OEIL À THOMAS!

Thomas reste figé, stupéfait, terrifié.

Laura s'énerve et lui prend le couteau électrique des mains.

LAURA  
C'est quand même pas si compliqué!  
T'as jamais découpé un poulet?

Thomas sent à nouveau l'écœurement monter.

Stupéfait, regarde Laura plonger le couteau électrique dans la baignoire... projetant sur Thomas un gicle'e de sang.

Laura le regarde, se moque de lui, et continue sa tâche.

Thomas est de nouveau au bord du malaise.

Il se le`ve, va au lavabo, enlève une partie de son équipement et commence à` se de`barbouiller.

Laura a du mal à maîtriser le couteau électrique, on entend un bruit de moteur qui se dégingue et le couteau lui échappe des mains.

(CONTINUED)

LAURA  
Purée c'est vraiment de la daube ce truc! Si ça se pète au premier os venu...

LAURA  
Bon, va falloir trouver autre chose.

Soudain, la sonnette de l'entrée retentit.

Thomas est complètement catastrophé.

THOMAS  
Oh non merde pas maintenant!

LAURA  
C'est qui? T'attendais quelqu'un d'autre?

THOMAS  
Mais non! Je sais pas qui c'est!

LAURA  
Ben va voir!

Thomas part vers la porte d'entrée mais Laura l'arrête net en lui attrapant le bras.

LAURA  
Pas comme ça!

Thomas regarde sa tenue en plastique improvisée, et réalise la bêtise qu'il s'apprêtait à faire.

LAURA  
Réfléchis un peu!

Thomas enlève le plus vite possible sa tenue en plastique et la tend précipitamment à Laura, manquant de lui mettre dans la figure.

THOMAS  
Viiiiite!

Thomas referme la porte de la salle de bain sur le visage de Laura, se précipite dans l'entrée...

... glissant sur le sol, manquant de s'étaler par terre.

Thomas finit de remonter le couloir le plus discrètement possible et colle son visage contre le judas de la porte.

INSERT: le visage déformé par la lentille du judas de VICTOR  
- un homme d'âge mur à l'air enjoué.

THOMAS

Oh merde!

Thomas toussote, se passe la main dans les cheveux - essaye de toutes ses forces de reprendre un air normal.

Il souffle un grand coup et ouvre la porte, révélant le visage de Victor.

VICTOR

Bonsoir Thomas!

THOMAS

B... bonsoir...

Victor fait la bise à Thomas, qui se laisse faire, trop stressé pour réagir.

VICTOR

Ben dis donc t'as pas l'air dans  
ton assiette, toi!

On voit qu'il tient à la main une serviette de bain et du gel douche.

VICTOR

Dis-moi, mon chauffe-eau est  
toujours en panne... ce connard de  
plombier a encore décommandé... Je  
voulais juste prendre une petite  
douche!

Thomas encaisse le choc - Victor veut aller dans la salle de bains, il est foutu!

Victor rentre, obligeant Thomas à reculer pour le laisser passer - en tant qu'ami et voisin de la famille, il est ici un peu comme chez lui.

Victor se dirige vers un placard de la cuisine, suivi par Thomas.

Victor CONTINUE A` JACASSER sur le plombier, les parents de Thomas, tout en se dirigeant vers le placard de la cuisine.

VICTOR

Je me sers à boire hein!

Victor sort un verre du placard et le remplit d'eau à l'évier de la cuisine tout en continuant à déblatérer.

(CONTINUED)

Thomas jette un regard anxieux en direction de la salle de bains - dont la porte est heureusement fermée.

VICTOR (OFF)

Aah! Ça va me faire du bien, un grand verre de sang frais!

En entendant cette phrase, Thomas est comme piqué au vif, et se retourne vers Victor, horrifié.

THOMAS

QUOI?

Thomas découvre Victor en train de boire un verre de sang - le liquide poisseux dégouline sur son menton.

Thomas écarquille les yeux, le souffle coupé.

THOMAS

...aaaaAAAAAh!!!

Thomas ferme les yeux et les rouvre.

Victor - maintenant le visage parfaitement propre et sans aucune trace de sang au fond de son verre - regarde Thomas en fronçant gravement les sourcils.

VICTOR

Thomas, tu sais que je te dirai rien à tes parents... Mais tu peux m'en parler, tu sais...

Thomas, encore sous le choc de sa vision, est complètement désorienté.

THOMAS

Hein ? Quoi?

VICTOR

Tu peux me le dire si t'as fumé... J'ai été jeune moi aussi!

THOMAS

Pardon? Ah mais non, pas du tout!

VICTOR

Bon c'est pas grave.

Victor se dirige vers la salle de bains.

VICTOR

Allez hop, à la douche!

THOMAS  
NON, ATTENDS!

VICTOR  
(sans se retourner)  
T'inquiète pas, j'ai tout ce qu'il  
me faut.

Avant que Thomas aie pu s'interposer, Victor a déjà ouvert la porte de la salle de bains.

Comme Thomas, nous sommes persuadés qu'il va découvrir une scène sanglante, mais...

Le rideau de douche est fermé, pas de trace du couteau électrique par terre...

THOMAS  
Tu ne peux pas te doucher !

VICTOR  
Pardon ?

THOMAS  
Oui c'est, je... J'ai cassé le  
pommeau de douche, ça coule plus...

VICTOR  
Ah ok bien joué ! Mince alors...  
Bon tant pis, ça sentira un peu le  
féneq, enfin, c'est pas comme si  
ça pouvait gêner quelqu'un!

Victor s'apprête à partir, Thomas est soulagé, mais tout à coup...

Victor remarque une seule goutte de sang sur le rebord de la baignoire.

VICTOR  
Mais... que...

Victor s'approche lentement de la baignoire, tire le rideau d'un coup sec...

... et découvre LE CADAVRE DE KEVIN!

Victor fixe le cadavre, horrifié, pétrifié, avant de faire brusquement volte-face...

... et se retrouve alors NEZ À NEZ AVEC LAURA.

Le visage de Laura est dissimulé sous son équipement, ses lunettes de protection couverts de sang.

(CONTINUED)

NOTE: PRÉCISER EN AMONT LA DESCRIPTION DU COSTUME "ÉTANCHE" D'ELENA ET GABIN - MASQUES DE PLONGÉE POUR PROTÉGER LES YEUX?

VICTOR  
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI?

Pardessus l'épaule de Laura, Victor voit Thomas qui se tient dans l'encadrement de la porte de la salle de bains.

NOTE: PRÉCISER PLUS HAUT CE QU'A FAIT THOMAS DEPUIS LE MOMENT OÙ VICTOR A OUVERT LA PORTE JUSQU'À DÉCOUVERTE CADAVRE

VICTOR  
Thomas... *qu'est-ce que tu as fait?*

THOMAS  
J'AI PAS FAIT EXPRÈS!

Laura a profité de ce moment de diversion pour s'emparer du pommeau de douche...

... et FRAPPE VIOLEMMENT Victor avec, comme une furie.

Thomas, tétanisé par l'horreur, est spectateur impuissant du massacre.

Victor tombe sur par terre, et Laura continue à lui frapper le crâne avec le pommeau de douche... alors que ce n'est plus vraiment nécessaire.

Thomas sort de sa transe, parvenant à se ressaisir.

THOMAS  
ARRÊTE! ARRÊÊÊÊTE!

Laura se redresse, le pommeau de douche ensanglanté à la main, le visage constellé de gouttes de sang.

Elle contemple le corps du voisin par terre avec un petit sourire satisfait.

THOMAS  
Pourquoi t'as fait ça? Tu l'as...  
tu l'as TUÉ?!!

Elle abaisse son MASQUE DE PLONGÉE en se tournant vers Thomas, et souffle sur une mèche de cheveux pour la faire repartir de son visage.

(CONTINUED)

LAURA

Ben quoi... il a dit qu'il allait  
te dénoncer! J'ai fait ça pour ton  
bien!

Thomas la regarde comme s'il découvrait une nouvelle fille -  
une avec laquelle il aurait certainement eu peur de sortir.

THOMAS

(comme un disque rayé)  
Mais... mais... mais...

LAURA

(agacée)  
QUOI? Allez, aide-moi au lieu de  
rester planté là.

Laura attrape les bras de Monsieur Victor et commence à la  
tirer vers la baignoire.

THOMAS

C'est pas vrai... c'est un  
CAUCHEMAR! Un PUTAIN de  
CAUCHEMAR!!!

Laura s'interrompt dans sa tâche et secoue la tête en  
regardant Thomas.

LAURA

Tu sais ce que c'est ton problème?  
Tu passes ton temps à t'apitoyer  
sur ton sort, c'est dingue.

Thomas, dans un état second, obtempère et soulève les pieds  
de Monsieur Victor pour aider Laura.

Ils soulèvent le corps et le laissent tomber dans la  
baignoire.

THOMAS

Mais comment on va faire  
maintenant?

LAURA

T'inquiète, j'ai trouvé. Le couteau  
électrique finalement, c'est pas  
assez solide. Faut revenir à la  
vieille école.

12

INT. NUIT - SALLE DE BAIN APPARTEMENT

12

De la baignoire dépassent maintenant les membres entremêlés de Kevin et Victor.

Laura se penche et ramasse une ÉNORME SCIE.

LAURA

Avec ÇA, ça va marcher. Tiens, prends son bras.

Thomas prend le bras du cadavre de Kevin.

LAURA

Tends-le, putain! Prends des initiatives un peu, je vais pas tout te dire non plus!

THOMAS

Mais je...

LAURA

Allez c'est bon, laisse tomber, faut qu'on avance là!

Thomas tend le bras du cadavre.

Laura commence à scier le bras, projetant des grosses giclées de sang sur son K-Way et son masque de plongée.

LAURA

Aaah ça marche vachement mieux!

Thomas est très déstabilisé en fixant Laura qui, bizarrement encouragée, met de plus en plus de cœur à l'ouvrage - comme une ouvrière démente qui prend plaisir à son travail infernal.

MONTAGE

Thomas et Laura se relayent - ils découpent, charcutent, et charcutent encore, s'aspergeant de sang.

Laura essuie avec son avant-bras une goutte de sang qui commençait à couler sur sa joue, et souffle un grand coup.

LAURA

On fait une pause?

13

INT. NUIT - SALON APPARTEMENT

13

Laura et Thomas finissent d'enlever leurs tenues de travail tâchées de sang, les laissant dans la salle de bains.

Thomas se laisse tomber sur le canapé pendant que Laura sort une bouteille de whisky d'un placard.

Laura boit une grande rasade.

LAURA

Aaah, ça fait du bien!

Laura tend la bouteille à Thomas.

LAURA

Tiens.

Thomas boit à son tour une grande rasade de whisky, tousse un peu et commence à se relever.

THOMAS

Faut qu'on se dépêche...

Laura le force à se rasseoir.

LAURA

Tes parents rentrent que demain soir, c'est ça? Alors destresse! Bois encore un coup, ça va te détendre.

Laura colle le goulot de la bouteille contre la bouche de Thomas, voulant le forcer à boire.

THOMAS

Arrête! Je...

Thomas se prend la tête entre les mains, commence à trembler, au bord des larmes - il craque.

THOMAS

J'en peux plus...

Laura comprend à quel point il est mal, et se radoucit brusquement.

LAURA

Il faut que tu me dises ce qui s'est passé exactement...

(CONTINUED)

THOMAS  
C'est parce que... il a dit des  
sales trucs sur toi, je pouvais pas  
le laisser dire ça...

LAURA  
(stupéfaite)  
C'est pour ça?

Thomas ne sait pas comment interpréter sa réaction - dans le doute, il baisse à nouveau les yeux, en bon chien battu.

THOMAS  
Oui.

Laura s'approche lentement de Thomas, prend son visage entre ses mains et le relève, l'obligeant à la fixer droit dans les yeux.

Les yeux de Laura brillent d'émotion.

LAURA  
Oh mon bébé, c'est...

Laura prend Thomas dans ses bras et le serre fort.

LAURA  
C'est tellement *romantique*!

Thomas est tellement stupéfait par cette réaction qu'il ne sait pas comment réagir.

Pardessus l'épaule de Laura, Thomas voit...

... la porte s'ouvre lentement, de la fumée sort, du sang coule sur le sol.

Effrayé, Thomas bondit en arrière, se séparant brusquement de l'étreinte de Laura.

LAURA  
Qu'est-ce qui t'arrive?

THOMAS  
Je... la porte... du sang... Ils...

Laura se tourne vers la salle de bains, puis à nouveau vers Thomas, et le raisonne comme une nounou sermonnerait un petit enfant.

LAURA  
Tu sais que c'est dans ta tête,  
pas vrai?

Thomas a vraiment perdu pied, il commence à ressembler à un fou.

THOMAS  
QUOI, TU CROIS QUE JE SUIS FOU,  
C'EST ÇA?

LAURA  
Mais non, j'ai pas dit ça...

THOMAS  
Si! Tu crois que je suis tare',  
c'est ça? Un putain de schizo...

Laura prend le visage de Thomas dans ses paumes.

Le visage de Thomas se détend - sa colère s'en va, il se sent rassuré.

LAURA  
Tu devrais aller t'allonger un peu,  
t'es épuisé.

THOMAS  
Non je peux pas... il faut qu'on  
finisse.

LAURA  
T'inquiète pas pour ça...

14 INT. NUIT - CHAMBRE THOMAS APPARTEMENT 14

Laura soutient Thomas jusqu'à son lit, et l'aide à s'allonger.

Alors que la main de Laura, tâchée de sang, caresse doucement les cheveux de Thomas, il ferme les yeux et s'endort - l'expression "sommeil refuge" n'a jamais été plus appropriée que pour lui ce soir.

FONDU AU NOIR

15 INT. JOUR - CHAMBRE THOMAS APPARTEMENT 15

Thomas se réveille en sursaut dans son lit.

La lumière du matin passe à travers les volets. Les oiseaux du matin chantent à l'extérieur.

Il émerge progressivement, se redresse sur ses coudes et commence à sourire, puis se laisse retomber sur le matelas, en riant, soulagé, libéré... délivré!

(CONTINUED)

Thomas se réveille en sursaut dans son lit. Il émerge progressivement, et commence à sourire.

THOMAS

Un cauchemar... C'est ça, c'était juste un cauchemar!

16

INT. JOUR - COULOIR APPARTEMENT

16

Thomas avance dans le couloir.

Tout semble normal - aucune trace des événements de la veille pour l'instant, pas de traînées de sang sur le sol...

THOMAS

Laura? T'es là?

Devant l'absence de réponse, Thomas se détend pour de bon.

Il va ouvrir la porte de la salle de bains, maintenant complètement persuadé que le cauchemar est derrière lui.

THOMAS

Bien sûr que t'es pas là, puisque c'était juste un cauchemaAAAAAAAAAAHHHH!

Thomas s'est mis à hurler car il vient de voir, dans la salle de bains...

Laura TOUJOURS VÊTUE DE SA COMBINAISON DE NETTOYEUSE, OCCUPÉE À SCIER LA TÊTE DU VOISIN AU-DESSUS DE LA BAIGNOIRE TÂCHÉE DE SANG!

Thomas se décompose, dévasté - il vient de replonger en une fraction de seconde en plein cauchemar.

LAURA

T'as bien dormi? J'ai préféré te laisser te reposer, t'en pouvais vraiment plus.

(toute fière)

Regarde, j'ai presque terminé.

Alors que Thomas est sur le point de gémir et de hurler, son téléphone portable se met à sonner - et il se fige.

Laura, elle, continue à vaquer à ses petites affaires, détendue.

(CONTINUED)

LAURA  
Tu devrais répondre.

Comme un zombie, dévasté mais anesthésié, Thomas s'éloigne en reculant de la salle de bains, ne parvenant pas à détacher son regard de cet horrible tableau, et va prendre son téléphone portable qui était resté sur la table basse du salon.

THOMAS  
Allo...

Laura sort de la salle de bains et le regarde pendant qu'il décroche.

THOMAS  
Maman?

Laura observe attentivement les réactions de Thomas.

THOMAS  
Oui... oui... À tout de suite.

Thomas raccroche.

Laura tique.

LAURA  
Attends... tu viens de dire à *tout de suite*?

Thomas est toujours anesthésié, comme s'il était déjà loin de ce monde.

THOMAS  
(d'une voix blanche)  
Ils... ils rentrent plus tôt que prévu. Ils arrivent dans vingt minutes.

Laura perd son sang-froid.

LAURA  
QUOI?!!

Elle attrape brutalement Thomas par le bras et l'entraîne avec elle dans la salle de bains.

17 INT. JOUR - SALLE DE BAIN APPARTEMENT 17

Laura, paniquée, attrape des morceaux de chair sanguinolente et les fourre à la hâte dans un grand sac poubelle - tout est suintant, dégoulinant, elle s'en met de partout.

Derrière elle, Thomas reste là, les bras ballants, incapable de faire quoi que ce soit.

LAURA  
PUTAIN, MAIS QU'EST-CE QUE  
T'ATTENDS, AIDE-MOI!

18 INT. JOUR - CUISINE 18

La porte d'entrée s'ouvre, les parents entrent, posent leurs affaires dans la cuisine.

La mère s'avance, suivie du père.

LA MÈRE  
Loulou, c'est nous! Alors ça e'te'?  
T'as passe' un bon week-end?

Les parents se figent, de'couvrant devant eux dans le couloir: Thomas, tache' de sang, pe'trifie' alors qu'il était en train de fourrer dans un sac poubelle le pied de'coupe' du cadavre de Kevin!

Les parents fixent la scène, figés, comme s'ils avaient été eux aussi transformés en statues par l'horreur.

Thomas laisse passer un moment de silence, puis prend la parole, comme s'il venait d'être surpris en train de nettoyer les dégâts après une grosse fête.

THOMAS  
Alors... C'est pas du tout ce que  
vous imaginez, en fait... Je...  
j'ai...

Soudain, Thomas s'interrompt et son visage se décompose - apparemment, il vient de voir quelque chose apparaître derrière ses parents.

Derrière les parents, qui fixent toujours avec horreur leur fils, on voit...

Laura, qui avance vers eux à pas de loup ARMÉE D'UNE BATTE DE BASE-BALL.

La batte est déjà levée au-dessus de sa tête, prête à partir.

(CONTINUED)

Thomas fixe Laura et articule en silence "NON NON NON" tout en secouant la tête.

Laura fait partir la batte en arrière, prête à envoyer un coup phénoménal...

CUT NOIR JUSTE AVANT QUE LA BATTE TOMBE

NOIR

Le hurlement d'horreur de Thomas résonne dans le noir.

THOMAS (OFF)  
NOOOOOOOOOON!

19

GÉNÉRIQUE

19

Les crédits du générique défilent sur une reprise acoustique de *Oops! I Did it Again* de Britney Spears.